

“Schwalmgeschichte(n)”

PROJEKTDOKUMENT

MARCO SMETZ

Kurzbeschreibung	3
Zieldefinitionen	3
Geographische Lage und weitere Fakten	3
Historische und heutige Bedeutung	3
Ortschaften im Fokus	3
Schutz und Betreuung der Schwalm	3
Touristische Werbung für die Ortschaften im Schwalmgebiet	4
Grenzüberschreitende und lokale Geschichten rund um die Schwalm	4
Qualitativ hochwertige Umsetzung	4
Umsetzung	4
Hochwertige Filmaufnahmen	4
Ansprechende Animationen	5
Hochwertige Interviews	5
Begleitender Kommentar	5
Episodenplanung	6
Episode 1 – Region Wegberg	6
Orte im Fokus	6
Hotspots	6
Subtext / Thema	6
Vertreter der Ortschaft / Tourismus	6
Mögliche weitere Interviewpartner	6
Mögliche Zeitzeugen	6
Episode 2 – Region Schwalmthal + Niederkrüchten	6
Orte im Fokus	6
Hotspots	7
Subtext / Thema	7
Vertreter der Ortschaft / Tourismus	7
Mögliche weitere Interviewpartner	7
Mögliche Zeitzeugen	7
Episode 3 – Region Brüggen	7
Orte im Fokus	7
Hotspots	7
Subtext / Thema	7
Vertreter der Ortschaft / Tourismus	7
Mögliche weitere Interviewpartner	8
Mögliche Zeitzeugen	8
Episode 4 – Region Swalmen (NL)	8
Orte im Fokus	8
Hotspots	8
Subtext / Thema	8
Vertreter der Ortschaft / Tourismus	8
Mögliche weitere Interviewpartner	8
Mögliche Zeitzeugen	8
POI (Points of Interest)	9
„Storybeats“	9

Faktisch	9
Quelle + Verlauf	9
Rheinbraun und Klimawandel	9
Renaturierung	9
Zu- und Nebenflüsse der Schwalm	9
Fischarten	10
Anekdotisch	10
Touristisch	10
Orte an der Schwalm und touristische Angebote	10
Angelparks	10
Campingplätze	10
Historisch	10
Burgen	10
Mühlen	10
Umgestaltungen im Wandel der Zeit	10

Kurzbeschreibung

Das Projekt „Schwalmgeschichte(n)“ soll als Kurzfilmreihe in Online-Veröffentlichung umgesetzt werden. Im Mittelpunkt soll die Schwalm (Maas) und ihre angrenzenden Ortschaften stehen, welche sie durchfließt. Die Filmreihe soll einen dokumentarisch-unterhaltsamen Charakter aufweisen und geplant vier Episoden umfassen. Jede dieser Episoden soll sich an einer abgegrenzten Region bzw. einer Gemeinde widmen und diese als Fokus festlegen. Begleitendes Material, z.B. in Form von Nachschlagewerk o.Ä. ist angedacht. Die Umsetzung ist zweisprachig (deutsch und niederländisch) geplant.

Zieldefinitionen

Dem Projekt liegen verschiedene Ziele zugrunde, welche - verwoben in einer stimmigen Gesamtumsetzung – in den einzelnen Filmepisoden zum Tragen kommen verfolgt werden sollen:

Geographische Lage und weitere Fakten

Beschreibung der Schwalm von der Quelle bis zur Mündung in die Maas; Fakten rund um die Schwalm, ihren Verlauf, wichtige Zuflüsse und ihre Veränderung über die Zeit.

Historische und heutige Bedeutung

Anfangen von der Bedeutung für die damalige Wirtschaft (zum Beispiel zum Betrieb von Korn- und Ölmühlen) bis heute, inklusive ihrer Bedeutung und ihren Einfluss auf den Tourismus in der Region.

Ortschaften im Fokus

Weitere Fokuselemente sollen die entlang der Schwalm befindlichen Ortschaften darstellen. Hervorgehoben werden sollen angrenzende Gebäude (Mühlen, Burgen o.Ä.) sowie die Ortschaften selbst mit ihren touristischen und kulinarischen Angeboten.

Schutz und Betreuung der Schwalm

Über die Jahre wurde die Schwalm teils begradigt und für die landwirtschaftliche- und sonstige Nutzung optimiert - dann stetig wieder renaturiert. Wichtige Wegepunkte durch die Jahrzehnte sollen aufgegriffen und erklärt werden. Zudem sollen die treibenden Kräfte und ihre Maßnahmen ein weiteres zentrales Thema darstellen und anhand der z.B. baulichen Maßnahmen im jeweiligen Fokusgebiet der Filmepisoden exemplarisch gezeigt und erläutert werden.

Touristische Werbung für die Ortschaften im Schwalmgebiet

Die Gemeinden entlang der Schwalm sollen touristisch beworben werden und Highlights hervorgehoben werden. Die Schwalm als Aufhänger soll touristische Angebote, Feste oder sonstige Sehenswürdigkeiten aufzeigen.

Grenzüberschreitende und lokale Geschichten rund um die Schwalm

Neben Fakten und touristischer Werbung soll auch Raum für Zeitzeugen und ihre durch Lokalkolorit geprägten Anekdoten und Geschichten rund um die Schwalm geschaffen werden. Je Episode sollen verschiedene Stimmen zu Wort kommen, idealerweise untermalt mit passendem Bild- und oder Tonmaterial.

Qualitativ hochwertige Umsetzung

Eine möglichst hochwertige Umsetzung und entsprechender Maßstab für Bild- und Tonmaterial, Animationen und Interviews wird angestrebt. Die primäre Auswertung soll via Online-Plattformen wie YouTube erfolgen, jedoch auch auf Geräten Abseits von Tablet oder Handy ansprechend wirken.

Umsetzung

Mit je circa 30-45 Minuten Laufzeit sollen die geplanten vier Episoden der Filmreihe „Schwalmgeschichte(n)“ die beschriebenen Ziele verfolgen.

Die Umsetzung soll daher die folgenden Bestandteile umfassen:

Hochwertige Filmaufnahmen

Videomaterial soll in UltraHD/4K aufgezeichnet werden. Konkret benötigt werden

- a) Drohnen- und Umgebungsaufnahmen
 - a. Schwalmverlauf
 - b. Ortschaften inkl. Sehenswürdigkeiten
 - c. Touristische Angebote inkl. Gastronomie
 - d. Landschaft rund um und an der Schwalm

Ansprechende Animationen

Zur Verdeutlichung der Lage (animierte Karten), zur Verdeutlichung von Sachverhalten (z.B. Einfluss Rheinbraun auf die Schwalm usw.) und zur allgemeinen Gestaltung sollen ansprechende Animationen die Filmaufnahmen ergänzen.

Hochwertige Interviews

Interviews sind mit unterschiedlicher Zielsetzung geplant:

- a) Interviews für die Porträts der einzelnen Ortschaften (z.B. Bürgermeister, Tourismus-Verantwortliche, Gastronomen, Unternehmer usw.)
- b) Interviews mit Zeitzeugen
- c) Interviews mit Verantwortlichen für die Gestaltung der Schwalm (z.B. Schwalmverband)

Die Interviews sollen in stets gleichem, ansprechendem Ambiente geführt und aufgezeichnet werden. Der Dialog zwischen Interviewteilnehmern soll im Fordergrund stehen. Mögliche Lokalität könnte ein historisches Gebäude darstellen. Mehr-Kamerasystem und hochwertige Beleuchtung sollen der angestrebte Qualität der Filmreihe entsprechen.

Begleitender Kommentar

Die Vermittlung der Fakten soll aus dem „Off“ erfolgen und das im Bild gezeigte verdeutlichen oder beschreiben. Je Filmfassung sollen fremdsprachliche Elemente entweder untertitelt bzw. ein übersetzter Text eingesprochen werden. Es soll eine deutsche sowie eine niederländische Filmfassung erstellt werden (Einblendungen sowie Text). Der Ton der „Erzähler“ soll dokumentarisch-unterhaltsam sein.

Episodenplanung

Die angestrebten vier Episoden werden wie folgt geplant

Episode 1 – Region Wegberg

Orte im Fokus

Geneiken (Schwalmquelle)

Tüschbroich

Wegberg

Hotspots

Schwalmquelle

Tüschbroicher Mühle

Burg Wegberg (+See)

Wegberger Mühle

Molzmühle

Subtext / Thema

Schwalm im Klimawandel / Rheinbraun

Vertreter der Ortschaft / Tourismus

Bürgermeister Wegberg ?

tbd

Mögliche weitere Interviewpartner

tbd

Mögliche Zeitzeugen

tbd

Episode 2 – Region Schwalmatal + Niederkrüchten

Orte im Fokus

Lüttelforst

Niederkrüchten

Brempt

Hotspots

Lüttelforster Mühle

Hariksee

Mühlrather Mühle

Subtext / Thema

Baumaßnahmen der Schwalm

Angebote in der Region

Vertreter der Ortschaft / Tourismus

Bürgermeister Niederkrüchten ?

Bürgermeister Schwalmtal ?

tbd

Mögliche weitere Interviewpartner

Tino Mocken (Hariksee usw) ?

tbd

Mögliche Zeitzeugen

tbd

Episode 3 – Region Brüggen

Orte im Fokus

Born

Brüggen

Hotspots

Born + Borner Mühle

Brüggen + Brüggener Mühle

Subtext / Thema

Schwalmauen

Diergardtscher Kanal u. Historie

Vertreter der Ortschaft / Tourismus

BM Frank Gellen + ehem. BM Gottwald im Dialog?

Tourismusentwicklung ?

Mögliche weitere Interviewpartner
Heimatreunde Born ?
Vertreter „The Bridgde“ ?
Gastronomie ?

Mögliche Zeitzeugen
tbd

Episode 4 – Region Swalmen (NL)

Orte im Fokus
Swalmen

Hotspots
Grenze
Schwimmbad
Schwalmmmündung in die Maas

Subtext / Thema
Grenzgebiet
Die Schwalm

Vertreter der Ortschaft / Tourismus
tbd

Mögliche weitere Interviewpartner
tbd

Mögliche Zeitzeugen
tbd

POI (Points of Interest)

POI (Point Of Interest)	Material	Episode
Schwalmquelle		
Tüschbroicher Mühle		
Schloss Tüschbroich		
Wegberger Mühle		
Burg Wegberg See		
Molzmühle		
Lüttelforster Mühle		
Pannenmühle		
Radermühle		
Brempter Mühle		
Hariksee		
Borner See		
Borner Mühle		
Brüggener Mühle		
Burg Brügg		
Dilborner Benden		
Dilborner Mühle		
Diergardtscher Kanal + See		
Venekotensee		
Natuur-Wandelpark Swalmen		
Familienbad DeBosberg		
Stadtspark Swalmen		
Sint Johannes Nepumuk Swalmen		
Kasteelruine Ouborg		
Mündung in die Maas		

„Storybeats“

Faktisch

Quelle + Verlauf

Rheinbraun und Klimawandel

Renaturierung

Zu- und Nebenflüsse der Schwalm

Schwalm-Seen

Fischarten

Anekdotisch

Patschel-Roman (Malzkorn)

Lokalgeschichten rund um die Schwalm

Touristisch

Orte an der Schwalm und touristische Angebote

Allgemeine touristische Angebote und Sehenswürdigkeiten

Wander- und Fahrradrouten

Hotels & Unterkünfte

Gastronomie an der Schwalm

Brauchtum (?)

Angelparks

Angelparks an der Schwalm

Campingplätze

Campingplätze und ähnliche Angebote

Historisch

Burgen

Siehe POI

Mühlen

Noch vorhandene Mühlen und heutige Nutzung

Ehemalige Mühlen (Ruinen ?)

Umgestaltungen im Wandel der Zeit

Hintergründe und Fakten

Schwalmverband, NABU, ... ?