

Schwalmregion Landwirtschaft (IV)



Ein deutsch-niederländisches
Porträt der Schwalmregion

**"Die Schwalm -
Unser verbindendes
Element über
Gemeinde- und
Landesgrenzen
hinweg"**



KURZBESCHREIBUNG

|||||

Das Projekt „Schwalmgeschichte(n)“ soll als Kurzfilmreihe in Online-Veröffentlichung umgesetzt werden. Im Mittelpunkt soll die Schwalm (Maas) und ihre angrenzenden Ortschaften stehen, welche sie durchfließt. Die Filmreihe soll einen dokumentarisch-unterhaltsamen Charakter aufweisen und geplant vier Episoden umfassen. Jede dieser Episoden soll sich an einer abgegrenzten Region bzw. einer Gemeinde widmen und diese als Fokus festlegen. Begleitendes Material, z.B. in Form von Nachschlagewerk o.Ä. ist angedacht. Die Umsetzung ist zweisprachig (deutsch und niederländisch) geplant.

DIE THEMEN DER FILMREIHE



DIE SCHWALM IHRE GESCHICHTE, IHR ERHALT UND IHRE ZUKUNFT

Im Zentrum der Filmreihe wird - natürlich - die Schwalm selbst stehen. Im Einzelnen ihre (frühere) Bedeutung für die heimische Wirtschaft, die Geschichte ihrer Veränderungen, der Einfluss des Tagebaus und des Klimawandels auf die Schwalm.

Anhand vergangener bzw. zukünftiger Baumaßnahmen ("Renaturierung"), historischer Karten, an der Schwalm befindlicher Mühlen (Korn- und Ölmühlen) und sonstiger Einrichtungen zum Erhalt der Schwalm werden sowohl Historie wie auch die Zukunft der Schwalm erläutert und näher gebracht werden.

- AKTUELLER VS. HISTORISCHER VERLAUF DER SCHWALM
- VERGANGENE WIE GEPLANTE BAUMAßNAHMEN
- UNTERSCHIEDE DER SCHWALM DEUTSCHLAND VS. NIEDERLANDE
- EINFLUSS RHEINBRAUN UND KLIMAWANDEL

ZEITGESCHICHTE DER ANRAINER



Zweiter Ankerpunkt der Filmreihe wird die Zeitgeschichte in den Anrainern der Schwalm darstellen. Je mindestens ein zeitgeschichtlicher Baustein wird in Wegberg, Niederkrüchten, Schwalmthal, Brüggen und Swalmen im Fokus einer Filmepisode stehen. Neben den historischen, direkt an der Schwalm gelegenen Bauwerken wie z.B. Mühlen, Burgen etc. hat jede der Gemeinden Dinge zu erzählen, die Gefahr laufen, in Vergessenheit zu geraten. Diesen Themen soll pro Filmepisode Zeit zur (Wieder-)Entdeckung eingeräumt werden.



- DER GRENZLANDRING
- DER HARIKSEE IM WANDEL
- DIE MÜHLEN UND BURGEN
- DIE EHEMALIGE BAHNSTRECKE NACH BRÜGGEN ("KLIMP")
- DER EHEMALIGE GRENZÜBERGANG SWALMEN
- UVM



02



DIE GESCHICHTEN RUND UM DIE SCHWALM LOKALKOLORIT UND ANEKDOTEN

03

Die Menschen, die an der Schwalm leben, haben viel zu erzählen!

Von "Sommern mit Luftmatratze auf der Schwalm" bis Heimatromanen ("Patschel"); von Persönlichkeiten und Adligen bis Kindheitserinnerungen: Es gibt viele Geschichten zu erzählen und die Filmreihe soll ihnen eine Gelegenheit geben, dies zu tun.

Buchautoren, Sachkundige und Zeitzeugen sollen über ihre Erfahrungen berichten können und teilen, was ihnen die Heimat bedeutet. Fachwissen oder Anekdoten wird Raum in der Beschreibung der Region geboten.



- BÜCHER UND IHRE AUTOREN RUND UM DIE SCHWALM
- PATSCHEL UND HEINRICH MALZKORN
- ORTSGESCHICHTE(N)
- ANEKDOTEN UND KINDHEITSERINNERUNGEN

TOURISTISCHE WERBUNG FÜR ORTSCHAFTEN, GASTRONOMIE UND MEHR

Die gesamte Region rund um Wegberg, Niederkrüchten, Schwalmthal, Brüggen und Swalmen hat viel zu bieten! Die Filmreihe soll diese Angebote in Szene setzen und den Zuschauern interessante Ausflugs- und Übernachtungsziele bieten. Ein stimmiges Gesamtbild der gesamten Region

04



NATUR, HISTORISCHES, GASTRONOMIE UND FREIZEIT

Einer der größten Schätze der Region ist mit Sicherheit die Natur. Rund um die Natur und entlang der Schwalm bietet die Ortschaften verschiedenste Angebote zur Freizeitgestaltung in Form von Wander- und Fahrradrouten und noch vieles mehr. Abgerundet durch vielfältige Gastronomie, Stadtführungen und vieles mehr ... ob zum Kennenlernen oder Wiederentdecken: Die Filmreihe soll eine Einladung in unsere Heimat



- RAD- UND WANDERROUTEN
- STADTFÜHRUNGEN
- GASTRONOMIE
- WEITERE FREIZEITANGEBOTE

DIE UMSETZUNG



Gemeinsame Vorteile & Zusammen mehr erreichen

Die Grundgedanken des Projekts sind Zusammenarbeit und Austausch, um ein stimmiges Gesamtporträt der Region mitsamt individueller Besonderheiten zu erschaffen



GEMEINDE
SCHWALMTAL



gemeente Roermond



Mühlenstadt
Wegberg



- **Gemeinsame Definition von Schwerpunkten**

Fachliche wie touristische Schwerpunkte werden gemeinsam erarbeitet

- **Austausch aller Rohmaterialien**

Eine Durchführung Hand in Hand soll auch den transparenten Austausch von Rohmaterialien (Bild- und Tonmaterial, 3D-Modelle) umfassen. Aufnahmen etc. können für lokale Werbung, Social Media etc. eingesetzt werden

- **Einbinden lokaler Experten, Unternehmer und Vereinen**

Lokal Ansässige Experten, Unternehmer, Zeitzeugen oder Vereine werden im Rahmen des Projekts zu Wort kommen und ihr Wissen um die Region teilen und sie gleichzeitig bewerben

- **Ein stimmiges Gesamtporträt der Region**

Statt vieler Einzelauftritte ein gemeinsames, stimmiges Gesamtporträt

- **Deutsch-Niederländischer Austausch**

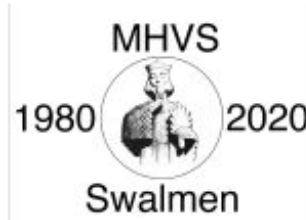
Darstellung von Gemeinsamkeiten und Unterschiede entlang der Schwalm sorgen für einen interessanten Austausch und internationale Zusammenarbeit

Zusammenarbeit mit den Heimatvereinen der Region

Die Heimatvereine bündeln und bewahren viele Informationen über Ihre Heimat und Zeitzeugen engagieren sich häufig in Ihnen. Die Vereine unterstützen bei der Wahl der Themen, Material und begleiten das Projekt als Interviewpartner



Heimatfreunde St. Peter Born 1998 e.V.



- **Themenauswahl**

Gemeinsame Wahl der Themen für Geschichten rund um die Schwalm

- **Bild- und Tonmaterial**

Die Archive der Heimat- und Kulturvereine verfügen über viel Material, welches innerhalb der Filmreihe ein neues Publikum erreichen kann

- **Expertise**

Viel lokales Wissen bündelt sich in den Vereinen und Experten haben die Möglichkeit, ihre Heimat im Rahmen der Filmreihe vorzustellen und Wissen weiterzugeben

- **Mitwirkung**

Ob vor oder hinter der Kamera: Die Heimatvereine sind wichtige Partner bei der Gestaltung

- **Austausch zwischen den Vereinen**

Die Schwalm als verbindendes Element soll sich idealerweise auch in der Zusammenkunft der Vereine selbst wiederfinden. Der Austausch zu Themen soll gefördert werden.

HOCHWERTIGE FILMAUFNAHMEN - ZU LAND UND IN DER LUFT



Qualität steht an oberster Stelle: Alle Aufnahmen sollen in 4K/UltraHD erstellt werden. Der Verlauf der Schwalm, die Natur allgemein, die Ortskerne sowie Gastronomie und Freizeitangebote sollen hochwertig in Szene gesetzt werden.

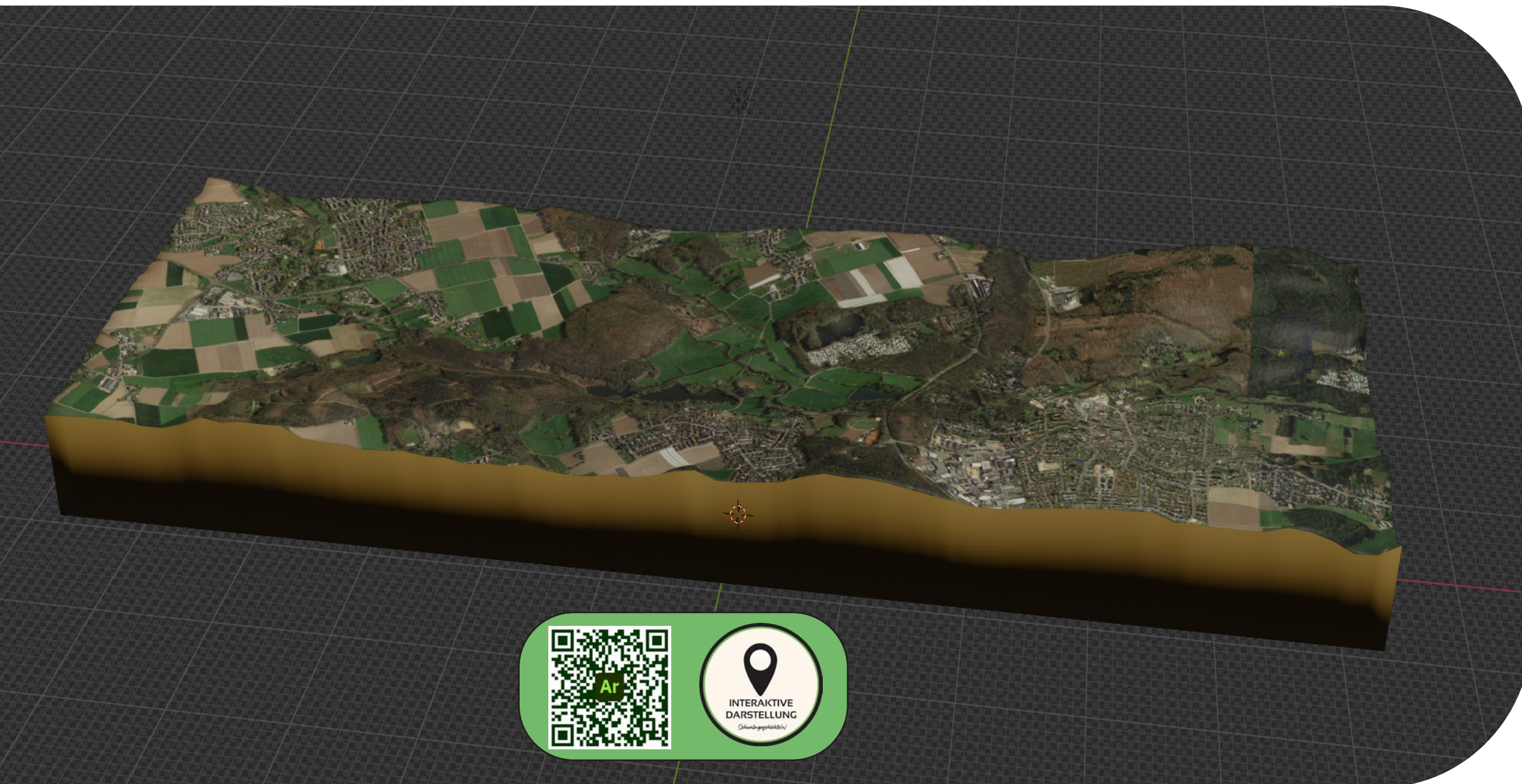
Der Verlauf der Schwalm, die Seen, historische Gebäude, Gastronomische Einrichtungen und viel von der umgebenden Natur soll in satten Farben schöne Einblicke in unsere Heimat bieten.



ÜBERZEUGENDE WERBEAUFNAHMEN



Aufnahmen in den Ortschaften und vor Allem auch in den gastronomischen Einrichtungen sollen durch ein professionelles Filmteam erstellt werden. Zum Einen können diese Aufnahmen den Unternehmern zu eigenen Werbezwecken bereitgestellt werden, zum anderen unterstützt es die Qualität des Filmprojekts und schlussendlich unterstreicht es die Qualität aller Angebote der Region. Stimmige Aufnahmen aus den Lokalitäten werden sich mit Natur- und Landschaftsaufnahmen abwechseln und ein stimmiges Gesamtbild erzeugen.



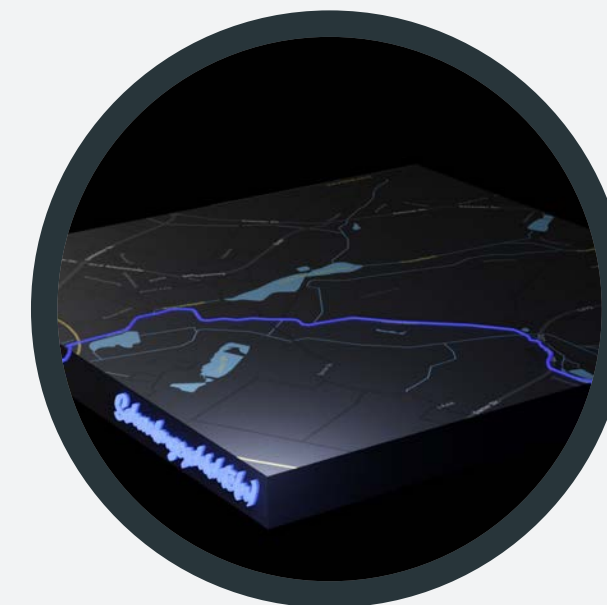
3D ANIMATIONEN TEIL 1 : ILLUSTRATION TERRAIN- ODER STILISIERTE 3D-KARTEN



Zur Verdeutlichung von Sachverhalten oder zur Orientierung werden 3D Darstellungen erstellt werden. Dies wird entweder aus echten Karten- und weiteren Satellitendaten als "Terrain"-Modell erstellt. Dieses eignet sich besonders gut zur Veranschaulichung von Sachverhalten, Höhenunterschieden oder der genauen Lage der einzelnen Abschnitte.

Desweiteren sollen stilisierte Karten Anwendung finden, welche einerseits der Orientierung

dienen und auf welcher 3D-Objekte, welche im Fokus der Betrachtung stehen, direkt platziert werden. Diese Darstellung erlaubt das Herausstellen einzelner Bauwerke oder sonstiger Objekte und zudem können Drohnenaufnahmen effektiv kombiniert werden.





3D ANIMATIONEN TEIL 2: EIGENE MODELLE GEBÄUDE, NATUR UND VIEL MEHR IN 3D



Wichtige POI ("Points of Interest") der Schwalm und den Anrainern sollen dreidimensional gescannt und nachbearbeitet werden. Sie können dann zum einen in der Filmreihe zur Illustration verwendet werden und zum Anderen werden alle erzeugten Modelle den Unterstützern zur eigenen Verwendung zur Verfügung gestellt.

Dies ermöglicht, über die Filmreihe hinaus, weitere Anwendungsmöglichkeiten - von eigenen Animationen auf Social Media Plattformen bis zur AR-

Anwendung in den Städten und Gemeinden.

Die Gebäude bzw. Gegenden werden im sog. Photogrammetry-Verfahren aufgezeichnet und berechnet und anschließend in 3D Software fertig bearbeitet und stehen anschließend zur Verwendung in gängiger 3D Software zur Verfügung.

Innerhalb der Filmreihe dienen sie der Vermittlung von Fakten als auch zur optisch ansprechenden Gestaltung.



HOCHWERTIGE INTERVIEWS MIT FACHLEUTEN, ZEITZEUGEN, VERTRETERN DER ANRAINER



Wichtiger Bestandteil des Films werden hochwertig gefilmte Interviews sein. Zuvorderst mit den Fachleuten des Schwalmverbands und der Waterschap Limburg, um einerseits die Historie und Zukunft der Schwalm vermitteln und gleichzeitig die Unterschiede der Schwalm auf beiden Seiten der ehemaligen Grenze aufzeigen.

Indoor-Interviews werden sich mit Outdoor-Interviews abwechseln, um live vor Ort Maßnahmen zum Erhalt und Renaturierung der Schwalm zu vermitteln.

Zeitzeugen, Buchautoren und andere sachkundige Menschen werden ihre Anekdoten und ihr Wissen unterhaltsam vermitteln können und Vertreter der jeweiligen Gemeinden die Gelegenheit zur Einladung in "ihre" Ortschaften haben.

Abgerundet mit Gastronomen und Wirtschaftsvertretern werden durch die Interviews zum Einen Abwechslung und zum Anderen erweiterter Inhalt geboten.

Zweisprachig



Die Inhalte (gesprochen wie geschrieben) sollen zweisprachig (deutsch+niederländisch) angeboten werden, so dass Zielgruppen beider Länder gleichwertig erreicht werden.

Dies unterstützt den Hauptgedanken des Miteinanders, welches sich auch in den angebotenen Sprachversionen wiedefindet.



Begleitender Kommentar



Den Rahmen der Erzählung im Film soll ein Kommentar aus dem "Off" bilden. Dadurch soll zum Einen eine über die prinzipiell eigenständigen Vier Episoden verteilte, aber kummulative Gesamtgeschichte realisiert werden und zum anderen Sachverhalte im Bild begleitend kommentiert und angereichert werden.

Eine ausgewogene Mischung aus Sachverhalten im "On" und begleitendem Kommentar aus dem "Off" wird eine kurzweilige und den Zuschauer nicht überfordrende Balance sicherstellen.



Kontakt

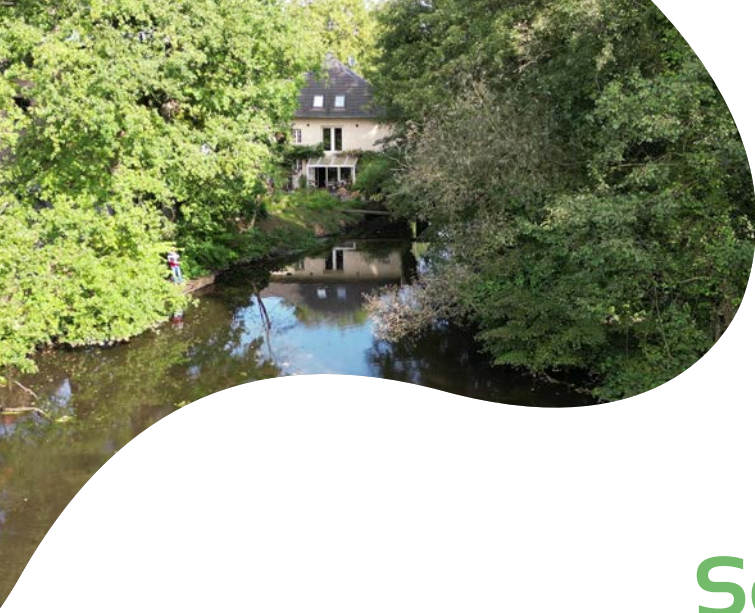


Projekt "Schwalmgeschichte(n)"
c/o Marco Smetz

Tel.: 0173 - 29 14 876

info@schwalm-geschichten.de





Schwalmgeschichte(n)

Ein Porträt der Schwalm, von Land und Leuten sowie Natur und Geschichte unserer Heimat

Projekt "Schwalmgeschichte(n)"

c/o Marco Smetz

Telefon / WhatsApp: +49 173 29 14 876

Mail: info@schwalm-geschichten.de